AETERVERSE

Buca Fen Lisesi ve
Buca Sosyal Bilimler Lisesi Öğrencileri

tarafından

Fırat Hacıoğlu, Elif Demiryürek, Eren Çömezoğlu önderliğinde

yazıldı.

Dumlupınar Mahallesi 75 Sokak No:1 Buca/İzmir
+90 553 155 92 96

FADE IN:

İÇ. AKIN'IN ODASI - SABAHIN ERKEN SAATLERI

LOGOLAR GIRER, ARDINDAN BIR ODA YAVAŞÇA EKRANA GELIR

Odada AKIN vardır. AKIN yaşı 20'lerinde olmasına ve yüzünde çok az kırışıklık olmasına karşın yüzünden ruhunda bir ihtiyarın yaşadığı okunmaktadır.

27. yüzyılın ilk çeyreğinde bir kış günüdür. Hava soğuk değil ancak sabah hava geç aydınlanıyordur. Saat yaklaşık 6.30.AKIN yüzünde mutsuzluğu belli olacak şekilde iş kıyafetlerini giyinir. Odasının ışığı açıkken bir anda titreşerek kapanır, içeriye pencereden giren loş ışık ona eşlik eder. AKIN gömleğini de giydikten sonra yavaşça ceketini üzerine atar ve kapıya doğru yönelir.

AKIN her gün aynı şeyleri yaşadığından sıkılmıştır. Yüzünde herhangi bir heyecan ve yeni bir şeye başlama isteği görülmemektedir.

CUT TO:

DIŞ. SOKAK - SABAHIN ERKEN SAATLERI

AKIN apartmanının kapısından çıkıp, evine çok yakın olan işyerine yürümeye başlar. Birbirine giyim ve tarz olarak çok benzeyen insanların yanından geçer. Vasat bir ortamdır. Ekmek kuyruğu, dilenciler ve dans etmeyi teklif eden robot sokak dansçıları vardır. Yerlerde bitmiş meşrubat atıkları ve duvarlarda neon tabelalar vardır.

DİLENCİ 1

Abi bi monoco ver abi, lütfen abi Tanrı tuttuğunu blokchain etsin abi.

DİLENCİ 2

(bağırarak)

Ucuz antivirüs çipleri bulunur, kırmızı hap mavi hap hepsi burda!

AKIN işyerine varır, içeri girer.

CUT TO:

İÇ. İŞYERİ - SABAHIN ERKEN SAATLERI

İşyerine varır ve masasına ilerler. Duvarlar biraz eskimiş, bir sürü insan kendi masalarında çalışıyor durumda bir ofistedir. Masasına oturur ve işe başlar. Dosyaları karıştırıp tam kitapları aktarmaya başlayacakken PATRONu koridorda dolaşmaya çıkar.

ÇALIŞAN 1
Yine neye geldi bu ya! Bi' bitmedi her sabah her sabah aynı şey.

ÇALIŞAN 2
(teyze)
Öyle. Yine getirmiştir bir yığın geçirilecek şey.

PATRON yürür yolda birkaç masaya dosya bırakır, AKIN'ın masasına da bir yığın dosyayı hışımla bırakırken söylenir:

PATRON
Çalışacaksın AKIN, çalışacaksın. Bu kadar pisliğin içinde gelebildiğin yere şükret oğlum!

PATRON cevap beklemeden arkasını döner ve odasına gider.

AKIN
(hafif bi sesle)
Eksik olma.

AKIN dosyaların üzerinde belirtilmiş tuşlara basar.

TIME CUT:

AKIN aktarımına devam eder. Tam o sırada daha önce görmediği bir şey görür ve şaşırır. Bir kelime yazılıdır. Normalde sadece boşluklar ve harfler yazan dosyada ilk defa bütün bir kelime görmüştür. AKIN'ın aklına bu takılır. Araştırmayı kafasına koymuştur.

Kısa bir süre sonra AKIN, öğle arası vaktinde zil çaldığında yemeğe gitmez. Onun yerine bilgisayarındaki veri tabanından yardım sayfalarını araştırır. Böyle bir kelime gördüğünde ne yapması gerektiğine bakar. Kelimenin bir anlamı olup olmadığını araştırması gerektiği yazılıdır.

Kelimenin herhangi bir anlamı olup olmadığına bakarken önüne "işe yarayabilecek sayfalar" adlı bir link çıkar. Akın linke tıklar.

"Öte-evren'e hazır mısınız! AeterLink 1 hızlı başlangıç kılavuzu'nu inceleyin ve hemen yeni yaşamınıza başlayın!" yazılı bir bağlantı vardır ekranda.

Bunu gören AKIN'ın aklına, daha önce dilencilerden birinden duyduğu cümle aklına gelir.

FADE TO:

DIŞ. SOKAK - AKŞAMÜSTÜ

AKIN eve dönerken tenha sokaklardan geçer. Göz ucuyla iki polisin pejmürde görünümlü bir adamı yaka paça götürdüğüne tanık olur.

DILENCI
(mırıldanarak)
Burası gerçek değil...Gerçek değil diyorum!

Polis sertçe çekmeye başlar.

DILENCI (CONT'D)
(bağırarak)
Size söylüyorum! Beni dinleyin gerçek değil!

AKIN dilenciye göz ucuyla bakar ve başını eğer, yürümeye devam eder.

BACK TO:

İÇ. İŞYERİ - ÖĞLEN

AKIN heyecan ve merakla ekranda bulunan bağlantıya tıklar. Karşısına eski zamandan olduğu belli, oldukça farklı tasarımlı bir ilan çıkar.

BROŞÜR
(broşür ekranda gözükür)
"Aeter Ltd. Şti. Yeni bir dünyaya doğru adım atın! Hemen bu gerçekçi dünyada yerinizi kapın! Bir AaterLink 1.0 Arttırılmış Gerçeklik cihazı satın alın ve öte-evreni deneyen ilk kişilerden olun!"

AKIN biraz dikkatli bir biçimde broşürü inceler, tam yüzünde kocaman bir şaşkınlık oluşmuşken arkasından geçen iş arkadaşlarının sesiyle anında broşür penceresini kapatır. İşini yapmaya, yani dosyada yazan tuşlara basmaya devam eder.

FADE TO:

İÇ. İŞYERİ - AKŞAMÜSTÜ

AKIN etrafına bakınır ve kimsenin onu izlemediğinden endişeli bir bakışla emin olur. Broşürü gördüğü sayfaya tekrar giriş yapar ve bu sefer uzun uzun broşürü inceler.

Broşürün üzerindeki aletin bir üst sürümleri olan AeterLink 3.0 ve 3.1, o günlerde kullanılmaktaydı. Ve tam olarak da bu tarz bir evren atlama mekanizması vardı.

Birazcık ekrana boş boş baktıktan sonra kalktı ve eve doğru yola çıktı.

İÇ. İŞYERİ - AKŞAMÜSTÜ

AKIN bir süre boş boş yatağında uzanarak tavana bakar. Arkada televizyon sesi anlaşılamaz bir biçimde gelir. Ardından bir anda azimle kalkarak konuşur.

AKIN

Of! Burdan çıkmanın tek yolu bu gibi duruyor. Ne kadardır ki? Neyse neyse buluruz bir yolunu. Bu hafta vardiyaya mı kalsam acaba?

FADE TO BLACK.

DIŞ. SOKAK - SABAH

AKIN evden dışarıya adımını atar, sokakta yürür ve bir Aeter-TechStore'un önünde durur.

Camdan içerideki AeterLink cihazlarının fiyatlarına bakar.

İşyerine doğru yürümeye devam eder.

İÇ. İŞYERİ - SABAH

AKIN işyerine girer, masasına oturur. Daha önceden masasına konmuş bir sürü dosya vardır. Gelir gelmez işe koyulur.

Hızlıca çalışır.

ÇALIŞMA EDITI VE CUT:

İÇ. AETERSTORE - AKŞAMÜSTÜ

AKIN Aeter-TechStore'da, SATICIyla konuşmaktadır. SATICI gömlek ve takım elbise giymektedir. Robotik hareketleri, herkese aynı davranması ve donuk bakışları vardır.

SATICI
Bu gördüğünüz AeterLink 3.0. İkinci Bölgeye seyahat etmek isteyen bireyler için üretildi. Sadece kafanıza geçirip, birkaç dakika içinde kolaylıkla kullanabilirsiniz. Sizin için müthiş bir fırsat! Şimdiye özel sadece 99.90 Monoco!

AKIN
Tamam alıyorum hemen, kullanım kılavuzu içinde var değil mi?

SATICI
Evet efendim, hepsi pakette mevcut. Aleti satın alın, evinizde kullanma kılavuzuna uygun bir biçimde kurun ve hemen daha kaliteli bi yaşama kavuşun.

AKIN
Tmama o zaman bir tane hazırlayın lütfen.

SATICI
Alışverişiniz için teşekkürler efendim, tekrar bekleriz. Ödeme için sağ taraftaki kasaya geçebilirsiniz.

AKIN telefonunu SATICInın gösterdiği makineye okutur ve bakiyesinden 99.90 Monoco çekilir.

AKIN yüzünde şaşkın ve meraklı bir ifadeyle, kolunun altında aletin kutusuyla birlikte eve doğru yola çıkar.

İÇ. AKIN'IN ODASI - AKŞAMÜSTÜ

AKIN kafasına aleti geçirir, kabloları takar. Bir süre bekledikten sonra hareketsiz kalır.

HAVALI GEÇİŞ:

İÇ. AKIN'IN ODASI 2 - SABAH

AKIN odasında uyanır. Odası pek farklı görünmüyordur ancak kesinlikle çok daha topludur. Işığı çalışmaya başlamıştır ve dışarıdan gelen rahatsız edici sesler yoktur.

AKIN
Ee noldu şimdi?

AKIN etrafına bakınır. Dolabını açar. Çok daha temiz kıyafetler vardır. Pencereden aşağı bakar, şaşırır.

Giyinir.

Kapıdan çıkar.

DIŞ. SOKAK 2 - SABAH

Sokakta neredeyse kimse yoktur. AKIN kapıdan dışarıyı inceler. Şaşkındır.

AKIN
(Yüzünde hafif bir hayal kırıklığıyla)
İlginç.

Etrafa bir süre daha bakınır ve yürümeye başlar.

AKIN (CONT'D)
Umarım işyerim hala aynıdır. Herhalde işyeri de aynı yerdedir. Tanıdık geliyor çünkü sokaklar. Aa, dürümcü de burdaymış.

AKIN yürür ve iş yerine varır, içeri girer.

İÇ. İŞYERİ 2 - SABAH

AKIN masasına oturur. PATRONu koridorda görünür.

AKIN
(sessizce)
Bu bizimki değil mi?

PATRON AKIN'ın masasına yaklaşır, AKIN kafasıyla selam verir. PATRON, görmezden gelir ve AKIN'ın masasına uğramadan yoluna devam eder. AKIN şaşırmış bir vaziyette önüne döner.

PATRON, bir iş arkadaşının yanına gidip başında bir süre alaycı gözlerle baktıktan sonra bağırır.

PATRON
Çalışacaksın SEMİH, çalışacaksın. Bu kadar pisliğin içinde gelebildiğin yere şükret oğlum!

Gözü oraya kayan AKIN, önüne döner. Dosyalarda bir yerine iki tuş gözükmektedir. Akın da gözükeni yapar.

FADE TO:

İÇ. İŞYERİ 2 - ÖĞLEN

Öğle arası başlamıştır. AKIN çay almaya gitmek için kalkar, iş arkadaşlarından biri ile sırada karşılaşır.

AKIN
Merhaba, ben ikinci bölgeye yeni geldim. Pek de bir değişiklik yok gibi ama niye bu kadar çalışılıyor buraya gelebilmek için? Nesi var buranın?

ÇALIŞAN 3
Ne? Sen oradan mı geldin gerçekten? İlk kez gördüm böyle birini. Söylenenlere göre oranın sokakları rezilmiş ve yolsuzluk çok yaygınmış. Buralarda öyle şeyler olmaz asla. Buranın yaşam kalitesi yüksektir. Emin ol sen de farkı görürsün kısa zamanda.

AKIN
Hmm, anladım. Teşekkür ederim.

AKIN işini bitirir ve tuvaletten dışarı çıkar.

AKIN (CONT’D)
Bugün ne yesem ki?

AKIN işyerinden dışarı çıkar.

DIŞ. SOKAK 2 - ÖĞLEN

AKIN bir sağa bir sola bakınır ve evine doğru gitmeye, evinin yanındaki restoranda yemeye karar verir.

AKIN yürürken AeterStore’un önünde bir AeterLink cihazının reklamını görür. Yanında da bir yazı vardır.

YAZI
3. Bölgeye geçmeye hazır mısınız!

AKINın suratı düşer.

AKIN
Gerçekten mi! Burası da mı gerçek dünya değil! Dalga mı geçiyorsunuz ya! Off! Gerçekten bunun sonunda ne olduğunu bu kadar merak etmesem... Gerçeğe ulaşmak için ne gerekiyorsa yapmaya hazırım Aeter! Hadi bakalım.

AKIN yemekten vazgeçer ve hızlıca işyerine gider.

Çalışmaya başlar. Bir yerine iki tuşa basıyordur.

ÇALIŞMA EDITI VE
CUT:

İÇ. AETERSTORE 2 - AKŞAMÜSTÜ

AKIN AeterStore'da, SATICIYla konuşmaktadır.

SATICI
Bu gördüğünüz AeterLink 3.0. Üçüncü Bölgeye seyahat etmek isteyen bireyler için üretildi. Sadece kafanıza geçirip, kolaylıkla kullanabilirsiniz.

AKIN biraz şaşırmış bir şekilde eline alır cihazı.

AKIN
Tamam tamam, biliyorum. Alayım bir tane ben.

SATICI 2
49.90 olacak. İhtiyacınız olan her şey kullanma kılavuzunda mevcut. Aleti satın alın, evinizde kullanma kılavuzuna uygun bir biçimde kurun ve hemen daha kaliteli bi yaşama kavuşun.

AKIN
Tamaaaam biliyorum. Aynı şeyleri söylemene gerek yok.

SATICI 2
Alışverişiniz için teşekkürler efendim, tekrar bekleriz. Ödeme için sağ taraftaki kasaya geçebilirsiniz.

AKIN telefonunu SATICInın gösterdiği makineye okutur ve bakiyesinden 49.90 Dicoin çekilir.

AKIN yüzünde şaşkın ve sıkkın bir ifadeyle, kolunun altında aletin kutusuyla birlikte eve doğru yola çıkar.

İÇ. AKIN'IN ODASI 2 - AKŞAMÜSTÜ

AKIN kafasına aleti geçirir, kabloları takar. Bir süre bekledikten sonra hareketsiz kalır.

HAVALI GEÇİŞ:

İÇ. AKIN'IN ODASI 3 - SABAH

AKIN odasında uyanır. Odası oldukça farklı görünüyordur. Etrafın toplu olmasının yanı sıra neredeyse her şeyi kullanılmamış derecede temiz ve yenidir. Dışarıdan gelen rahatsız edici sesleri bırakın, hiç bir ses yoktur.

AKIN
Hmm, burası diğer katmanlardan çok daha sessiz. Etrafta birileri var mı acaba?

AKIN etrafına bakınır. Dolabını açar. Çok daha temiz kıyafetler vardır. Pencereden aşağı bakar, kimseyi göremez.

Giyinir.

Kapıdan çıkar.

DIŞ. SOKAK 3 - SABAH

Sokakta kimse yoktur. Oldukça şaşkındır.

AKIN
(bağırarak)
Kimse yok mu!

VATANDAŞ
Bağırmasana! Oyun (Satranç 2) oynamaya çalışıyoruz burada!

Etrafa bir süre daha bakınır ve yürümeye başlar.

İşyerinin kapısında birkaç insan vardır. Hepsi çok güzel giyimli ve entelektüel insanlardır. AKIN yanlarına gider.

AKIN
Merhaba affedersiniz ama, etrafta niye kimse yok?

ÇALIŞAN 4
Sen bu bölgeye yeni geldin galiba. Burada pek insan olmaz, olanlar da hep departman yöneticileridir.

AKIN
Hmm. Peki şey, ben aslında buradan çıkışı arıyorum. Sabah gelirken dükkanda göremedim ama, acaba burada da AeterLink cihazından var mı? Yani bir 4. Bölge?

ÇALIŞAN 4
Sen delirdin mi? Hayır hayır. Orası berbat bir yer. En azından herkes öyle biliyor. Buraya kadar gelmiş ve para kazanmışsın. Hepsini heba mı edeceksin?

AKIN
Benim amacım başkaydı, neyse. Zaten alacağımı aldım ben. Bu aleti bulmam lazım.

AKIN AeterStore'a doğru yürümeye başlar.

FADE IN:

İÇ. AETERSTORE 3 - SABAH

AKIN AeterStore'a girer. İçerideki satıcıya selam verir.

AKIN
Merhaba, elinizde şu AeterLink cihazından var mı?

Satıcı şaşırarak suratına bakar. İşaret parmağını bir dakika anlamında kaldırır. Depoya gider.

Bir süre sonra elinde tozlu bir kutuyla gelir.

SATICI
İşte burada. Zaten elimde kalan tek ürün. Ne kadar istiyorsan ver. Hatta verme. Şundan sadece bir tane ürettiler, kaç yıl oldu alan yok. Elimde kaldı.

AKIN işkillenir.

AKIN
Demek yıllardır duruyor sende bu alet. Neden kimsenin bir üst bölgeye geçmediğini biliyor musunuz?

SATICI
Üst katmanın daha kötü bir yer olduğuna dair bir söylenti var. Kimse gidip görmediği için de bilmiyoruz.

AKIN
Neyse, teşekkür ederim

AKIN SATICI'nın isim kartına bakar.

AKIN (CONT'D)
"Eren".

AKIN şaşırmış bir şekilde elinde cihazla çıkar.

Eve doğru yürür.

İÇ. AKIN'IN ODASI 2 - AKŞAMÜSTÜ

AKIN kafasına aleti geçirir, kabloları takar. Bir süre bekledikten sonra hareketsiz kalır.

HAVALI GEÇİŞ:

İQ. BERK'IN ODASI - AKŞAM

AKIN, BERK'in odasındadır. BERK hafifçe yaşlı duran, yaşı tam belli olmasa da genç biridir. En azından bedeni öyledir. Aeter'in yöneticisi ve Aeterverse'in kurucusudur. Hafifçe kafayı yemiş, uzun yıllardır yalnız kalmış biridir.

BERK, bilgisayarlarla dolu ve hafifçe karanlık bir odada oturmaktadır. Akın geldiğinde bilgisayarını kapatıp ona doğru döner. BERK, AKIN'ın geldiğine sevinmiş bir biçimde ancak korkutucu bir ses tonuyla onu karşılar.

BERK
Hoşgeldin! Hahaayyy (gülerek) seni hangi rüzgar attı böyle!

AKIN afallamış bir suratla BERK'e bakar. Berk masadan oyuncak bir yay alır.

AKIN
(kendi kendine)
Bakalım burası hangi bölge?

AKIN nefesini toplar. Tam konuşacakken BERK konuşur.

BERK
(elindeki yayla oynayarak)
Yolun sonuna geldin Akın. Buraya birinin çıkacağını düşünmemiştim doğrusu, azmine hayran kaldım.

Elindeki yayı kenara koyar, ve ince belli çay bardağına çay koymaya başlar.

BERK (CONT'D)
Açıkçası Akıncım, neden buraya kadar geldiğini merak ediyorum.

AKIN
Ben, ben gerçeği bulmak istedim sadece. Bu yolda ne gerekiyorsa yaptım. Kafamda hep vardı zaten. Hayatımın her günü birbirinin aynısıydı ve bu zinciri kırmak istedim.

AKIN biraz duraksar.

AKIN (CONT'D)
Özgürlüğüme ulaşmanın tek yolunun bu olduğunu düşündüm.

BERK
Akın, söylemeliyim ki hikayen beni gerçekten etkiledi ama yani ben seni anlayamıyorum. Asırlardır buradayım ve bir kişi bile buraya çıkmaya yeltenmedi. Niye sen geldin de başka birisi değil?

BERK bir süre duraklar sonra hafif samimi bir ses tonuyla espri yapar.

BERK (CONT'D)
Seni diğerlerinden ayıran nedir Akın kendini 5 yıl sonra nerede görüyorsun?

BERK (CONT'D)
Neyse Akın. Şaka bir yana seni anlamak istiyorum. Yan-

Derken AKIN sözünü keser.

AKIN

Bakın, sizin kim olduğunuzu bilmiyorum. Size tek bir sorum var. Burası gerçeklik mi? Amacıma ulaştım mı artık?

BERK

Hop, hop, hop yavaş ol evlat! Neticeye hemen varmak istiyorsun, birazcık sakin ol. Sana ben bi olayları anlatayım. Buraya kadar gelmişsin gerçekleri öğrenmek için değil mi, hakkındır.

BERK (CONT'D)

Çoook uzun zaman önce, yaklaşık 450 yıl falan. İnsanlar tek gezegenleri dünyanın canına okudular. Bir kurtuluş yolu arıyordu herkes. Uzayda başka gezegenler de aradık, dünyayı kurtarmaya da çalıştık. Amaaa, başarısız olduk. Pek çok insan dünyada yaşamak istemiyor ve kendi canına kıyıyordu. Ben insanları bu dünyadan daha güzel bir dünyaya taşımak istedim ve zamanında şirketimizin rakiplerinin bile yapamadığı gerçekçilikte bir simülasyon hazırladım. Aeter bu günlere zorlu yollardan geçerek ulaştı anlayacağın.

AKIN

Sen bizim yaşadığımız yerden mi bahsediyorsun? Orası senin için sadece bir bilgisayar oyunu, bi simülasyon mu? Orada insanlar ne acılar çekiyor bilmiyor musun sen? Uğruna çalıştıkları evin, kurdukları hayallerin gerçek olmadığını öğrenseler ne olur hiçbir fikrin yok senin herhalde!

BERK

Akıııın, sus! Aptal değilim ben. Her şeyi biliyorum ve her şeyden haberim var benim. Ama senin anlayamadığın çok şey var ve bunları asla ama asla anlayamayacaksın çünkü sen yalnızca aciz bir insansın. Şimdi sus ve beni iyi dinle!

AKIN

Sana inanmıyorum. Sen yalancı, sahtekar bir herifsin. Ama hala soruma yanıt vermedin. Bu lanet katman neresi? GERÇEK DENİLEN ŞEY BURASI MI?

BERK

Aaaah, mmhmm. Her neyse senin zırvalıklarınla ilgilenmiyorum. Hikayeye devam edeyim ben. Burada kötülük diye bir şey yoktu. İnsanlar dünyadaki üzüntüleri burada mutluluğa çeviriyorlardı. Burada geçirdikleri vakit giderek arttı ve sonunda hayatlarını burada yaşamaya başladılar. Ancak bilirsin insanlar kibirli varlıklardır ve hep daha fazlasını isterler. Sen de öylesin, bakma öyle.

(nefes alarak devam eder)

Böylece çalışmayı teşvik etmek için katmanları düzenledim. Yükselmek emek istiyordu ve çoğu kişi doğduğu yerde kalmayı seçti. Bu sayede çatışmayı engelledim.

AKIN

Hahah... Alt katmanı gördün mü sen? Bir kere bile o rezil sokaklardan geçtin mi, boğaz tokluğuna çalışan bir işçiyle konuştun mu, eski püskü kıyafetler içinde soğuktan donmamaya çalışan dilencileri izledin mi? Kendin bir katmanın en tepesinde, bir tanrı gibi yaşarken çok uzak gelir diye tahmin ediyorum herhalde sana bunlar?

BERK

(öfkelenir)

Benim yarattığım bir şeyde öyle bir kusur olmaz, olamaz. O katmanlar için kaç yıl uğraştım haberin var mı senin, dümbük? Siz aciz varlıklar, benim yaptığım bunca şey olmasa nasıl yaşayacaktınız? Nasıl ha! Görmek ister misin Akın?

Arkasından bir ekran yükselir ve harap olmuş bir dünyaya ait görseller sırayla açılır.

BERK (CONT'D)
(alaycı bir şekilde yarı kendiyle konuşarak)
Haha. Bak bunlar bir dönemin meşhur atom bombaları. Bir tanesiyle koca bir şehri yok edebilirdin Akın. Muazzam bir katliam... Ah yoksa sıcak savaş cephesinde mi yaşamak isterdin? Sivil veya asker dinlemezlerdi.
(gözleri odağını kaybeder mırıldanmaya başlamıştır)
Onca koca okyanus, ormanlar... Her şeyi katlettiler Akın. Kendi kendilerini yok etmek için neler yaptıklarını bir görmeliydin.

BERKin gözleri giderek parlamıştır, tekrar AKIN'a döner, sanki nerede olduğunu hatırlamıştır.

BERK (CONT'D)
Ve sen bütün bu yaptıklarımı küçümsüyorsun öyle mi? Hem de benim sayemde mükemmel bir hayat yaşamışken!

AKIN gerilemeye başlar. Kendisine giderek yaklaşan BERKten korkmuştur.

AKIN
(yutkunarak ve aşırı korkmuş şekilde)
Geri, beni geri gönder. Alt katmana dönmek istiyorum.

BERK
(yüzünde geniş bir gülümsemeyle)
Aah Akın... Sana söylemediğim için üzgünüm ancak bunu yapamazsın. Mümkün değil.
(ellerini iki yana açarak)
Bilirsin, sistem öyle işlemiyor. Şu zamana kadar kimse eski katmanına geri dönemedi. Kimse buna tenezzül bile etmedi.
(Akına yaklaşır, artık manyakça bir gülümsemesi vardır)
Yanii sonsuza kadar burada kapalı kaldın! Zaten alt katmanları pek beğenmiyordun ha! Onca yılın emeğini hor görebilecek bir kişi bile yok. Ki eğer olsa bile, o kesinlikle sen değilsin!
(MORE)

BERK (CONT'D)
Seni aciz insan, var olmanı bile bana borçlusun. Daha fazla konuşmana gerek yok, defol buradan!

BERKin elini sallamasıyla oda kararır ve Akın kendini boşluğa düşmüş hisseder.

İÇ. 4. KATMAN ODASI-SABAH

AKIN
(afallamış ve giderek sinirlenerek)
Bunca uğraşım, hayatımı adadığım şey. Hepsi ne içindi? Gerçeklik? Haha, bulduğum tek şey manyağın biri oldu.

Akın etrafına bakınır. Diğer katmanlardaki odalarından farklı görünüyordur. Kapıyı açıp çıkmayı dener, açılmaz.

AKIN (CONT'D)
Hayda. Dur bakalım buradan bir çıkışımız var mı yoksa kilitlendik mi? Gerçekten sonsuza kadar kalamam burada herhalde.

Akın odayı birkaç saat arar. Açmadığı çekmece, dolap kalmamış, gittikçe umudunu kaybetmiştir. Geniş pencerelerden dışarı bakar, düşüncelere dalmıştır.

Bir süre sonra AKIN elinde bir halat hazırlamaya başlar. Tavana asar, sandalyeye çıkar ve kendini asar.

KAMERA
PENCEREDEN
DIŞARI ÇIKAR:

DIŞ. APARTMAN - SABAH

Kamera AKINın kendini astığı kattan (3. Kat) yavaşça aşağı doğru iner. Bu katlar bölgeleri (katmanları) sembolize etmektedir. Aynı binanın 2. Katı çok yeni boyalıyken 1. Katı biraz kirli zemin katı ise neredeyse yıkılmak üzeredir. Pencerelerden bakınca içeride haber kanalı açık bir televizyon vardır.

2. KAT HABERI
Piyasalarda bu gün! Borsalar ne durumda! Monoco yükselişte, dicoin düşüşte! Gerçekten değerlenecek yatırım aracı nedir?

1. KAT HABERI
Ailesiyle tatile çıkan küçük kız hediyelik eşya dükkanında hayatını kaybetti!

ZEMIN KAT HABERLERI
Yiyecek bir tabak yemek gören küçük esnaf, kadının elindeki poşete atladı, 3 yaralı!

Ardından kamera karanlığa gömülür, siyahların içerisinde bir çok kapsülde yatan insan görünür. Kafalarında AeterLink cihazları vardır. Birinin ışığı söner.

Bir süre sonra aynı kişinin ışığı yanıp söndükten sonra tekrar yanmaya başlar.